AD ERICE NELL'ESTATE 2024 VA IN SCENA IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA



Category: Turismo e Viaggi

Nell'ambito di **Erice Estate 2024**, il suggestivo borgo medievale di **Erice** (Tp) ospiterà la 28ª edizione del **Festival Internazionale di Musica Antica**.
Il cartellone di eventi organizzato dal Comune in collaborazione con associazioni e istituzioni del territorio, sarà proposto dal 20 luglio al 7 settembre 2024.



Due mesi di concerti, spettacoli e performance che abbracciano sette secoli di storia musicale, dal **Medioevo** al **Barocco**, passando per un confronto anche con il jazz e la musica contemporanea.
Il festival è organizzato dall'**Associazione Mema-Mediterranean Music Association**, con il patrocinio del **Comune di Erice** e della **Regione Siciliana-Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo**.
Inoltre, la manifestazione gode del patrocinio dell'**Istituto di Cultura Italo Tedesco** (ICIT) e del **Goethe Institut**.



Da sfondo alle singole manifestazioni in cartellone saranno i suggestivi luoghi storici come il **Chiostro dell'Istituto Wigner San Francesco** della **Fondazione Ettore Majorana**, la **Chiesa di Sant'Antonio Abate**, il **Teatro Gebel Hamed** ed il **Cortile di Palazzo Sales**.
Con ambientazioni ed animazioni realizzate dalla **Societas Draconistrarum**, con costumi e riproduzioni di armi d'epoca.
Ricco e variegato il programma, che vedrà avvicendarsi artisti e Ensemble di fama internazionale.



Il **Festival di Musica Antica** di **Erice** è stato aperto con i concerti dell'**Ensemble Medievales Aetnei** il 20 e il 21 luglio, per vivere le sonorità dell'Europa medievale attraverso strumenti come la viella, la ribeca e il salterio.
Quindi, il 25 luglio, l'**Ensemble Micrologus**, rinomato gruppo italiano proporrà un repertorio di musica medievale e rinascimentale con una formazione che include voci, arpa, flauti, cornamusa, liuto, viella e percussioni.
Il 26 luglio, il Festival proporrà "**Terre**", un progetto che unisce musica antica e contemporanea, con la voce di **Patrizia Bovi** ed il pianoforte di **Ramberto Ciammarughi**, noto pianista jazz italiano, creando un ponte sonoro tra passato e presente.



Il 28 luglio, in scena "**Io la musica son**", che offrirà un'immersione nei tesori vocali e strumentali italo-tedeschi dell'inizio del Seicento, celebrando la ricca tradizione musicale dell'epoca.
Mentre il 30 luglio sarà proposto un focus speciale sulle composizioni di **J.S.Bach** e dei suoi contemporanei con la viola di **Clara Belladone**.
Dal 1° al 3 agosto, l'**Ensemble La Rossignol** presenterà tre spettacoli dedicati alle danze e alle arie dal XV al XVII secolo.



Quindi, il 4 agosto sarà la volta del "**Monteverdi Blues**", una reinterpretazione dell'**Arianna Art Ensemble** con **Gianni Gebbia**, che fonde canzoni, ciaccone e passacaglie di Monteverdi eseguite con strumenti d'epoca e improvvisazioni jazz.
Il 18 agosto, "**Orpheus Britannicus**" sarà una rappresentazione scenica che esplora la tradizione musicale britannica del XVII secolo,
Di grande impatto sarà "**Il combattimento di Tancredi e Clorinda**" il 24 agosto; la celebre opera di Monteverdi sarà presentata in una versione unica.



Venerdì 30 agosto con "**Madonna, per voi ardo**", eseguito dall'**Ensemble La Morra**, sidarà spazio alle frottole rinascimentali, un genere musicale fiorito in Italia tra il XV e il XVI secolo.
Il 31 agosto, il **MiniM Ensemble Medievale** consentirà agli spettatori di effettuare un tuffo nelle sonorità medievali.
La rassegna prosegue il 1° settembre con "**Qué dulcemente suena...**": **Theresia Bothe** e **Raimondo Mantione** daranno vita a un programma che esplora le sfumature dell'amore e della passione attraverso le



opere di compositori del XVII secolo.
Il 4 settembre, il concerto intitolato "**Buxtehude e Bach**" presenterà le triosonate di **Dietrich Buxtehude**, mettendo in luce il contrasto tra il "**Contrapunctus Luxurians**" e lo "**Stylus Phantasticus**" del compositore tedesco.
Tutti i concerti avranno inizio alle 21.00. I biglietti sono disponibili online od anche presso le sedi degli eventi. Per info e prenotazioni: www.memassociation.org.
Il festival si concluderà il 7 settembre, con la "**Cena Musicale Barocca**" un felice connubio tra l'eleganza della musica d'epoca e la delizia gastronomica ispirata ai sapori del XVII secolo. L' ambientazione è a cura di **Danilo Coppola**.



Passeggiare per **Erice**, tra uno spettacolo e l'altro, è possibile anche apprezzare un rinomato artigianato artistico in particolare di ceramica e tappeti.
Ma irresistibili sono anche alcuni dolci tipici locali come i **bocconcini di Erice**, fatti di pasta reale con l'anima di marmellata di cedro al liquore ed l **mustazzoli**, antichi biscotti scanalati all'aroma di cannella e chiodi di garofano, fatti dalle suore nell'ex convento di clausura di San Carlo.

www.comune.erice.tp.it

(Piergiorgio Felletti)