# CON LE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 2023 APRONO LE PORTE LUOGHI E AMBIENTI ITALIANI ANCHE POCO CONOSCIUTI




**Category:** Turismo e Viaggi

Oltre 750 luoghi visitabili, 400 città, 20 regioni, coinvolti 7.500 volontari e 15.000 **Apprendisti Ciceroni**, studenti appositamente formati che hanno l'occasione di accompagnare il pubblico in visita nei luoghi aperti dal **FAI** nel loro territorio.

Grandi numeri per la 31ª edizione delle **Giornate FAI di Primavera**, in programma sabato 25 e domenica 26 marzo 2023.




Si rinnova così l'appuntamento annuale con le "**Giornate FAI di Primavera**", il più importante evento di piazza dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico italiano.

Anche in questa 31ª edizione, la manifestazione di punta del **FAI–Fondo per l'Ambiente Italiano ETS**, offrirà l'opportunità di scoprire e riscoprire, insieme ai volontari della Fondazione, tesori di storia, arte e natura in tutta




Italia con visite a contributo libero in oltre 750 luoghi di 400 città, la maggior parte dei quali solitamente inaccessibili oppure poco conosciuti.
Si tratta di un ventaglio di luoghi e storie da scoprire o approfondire, nascosti e inediti, curiosi e sorprendenti, originali e affascinanti, magari proprio dietro casa: ville, chiese, palazzi storici, castelli, musei e aree archeologiche.
Ma anche edifici di archeologia industriale, collezioni d'arte, biblioteche, edifici civili e militari, luoghi di lavoro e laboratori artigiani, e poi parchi, aree naturalistiche, giardini e borghi.




Ecco una selezione di aperture e itinerari in giro per l'Italia:
**Ocre** (Aq) - **Convento di Sant'Angelo** - Costruito su uno sperone di roccia del **Monte Circolo**, al di sopra della chiesa di **Santa Maria ad Cryptas** a **Fossa**, venne realizzato nel 1409 per ospitare le monache benedettine. Nel 1480 **Papa Sisto IV** lo affidò all'ordine dei Frati minori, di cui faceva parte il beato **Bernardino da Fossa**, ai quali nel 1593 subentrarono i Frati minori riformati.




**Napoli** - **Vigna di San Martino** - (Ingresso riservato agli iscritti FAI) – I visitatori potranno effettuare un percorso trekking nel verde, costruita a partire dal 1325 si estende ai piedi della maestosa **Certosa di San Martino** in terrazzamenti che declinano lungo la collina del **Vomero** e con vista sul mare e sul **Vesuvio**, è visitabile soltanto in caso di rari eventi e su prenotazione.
**Codigoro** – **Ex zuccherificio e Garzaia** - Situato nella periferia sud di **Codigoro**, l'edificio dell'**ex zuccherificio**



**Eridania** e l'attuale **garzaia** creata nell'annesso parco sorgono in un contesto di grande interesse ambientale e naturalistico. Il percorso proposto per l'occasione si svolgerà in un contesto di archeologia industriale e nell'area circostante, divenuta nel tempo habitat di alcune specie di uccelli migratori, colonie di aironi che nidificano in questa oasi di pace. La visita è a cielo aperto



in quanto gli edifici potranno essere visitati solo dall'esterno; attraverso un sentiero creato appositamente dai curatori dell'oasi, si raggiungerà la **Garzaia**, in cui è atteso anche un momento musicale.

**Argenta** - L'**impianto idrovoro di Saiarino** testimonia di come il delicato rapporto tra terra e acqua caratterizzi da sempre le politiche di governo del territorio. Nel corso dei lavori, che si realizzano dal 1917 al 1925, furono scavati 860 km di canali, le casse di espansione di **Campotto Bassarone** e **Vallesanta**, nonhè gli impianti idrovori di **Saiarino**, **Vallesanta** e **Bagnetto**, oltre a strade, ponti e argini. Al suo interno si possono ammirare la magnifica Sala Liberty con le pompe idrovore del Novecento, interessanti dispositivi tecnici d'epoca, come il limnigrafo (idrometro per la registrazione del livello delle acque nei bacini, ndr) che dal 1925 segna a china, oltre ad un interessante plastico che illustra il complesso funzionamento del sistema della **Bonifica Renana**.



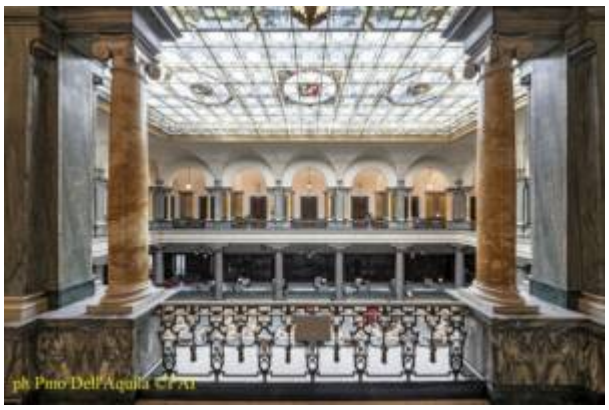

**Roma** - **Villa Bonaparte** - Ospita l'**Ambasciata di Francia** presso la **Santa Sede** dal 1950 ed è da poco periodicamente aperta al pubblico, fu costruita nel 1750. Progettato da un gruppo di diversi architetti, l'edificio svetta al centro di un grande giardino ed è caratterizzato esternamente da compostezza espressiva e linearità formale, distante dal gusto tardo barocco allora in voga ma in anticipo sulle soluzioni neo rinascimentali adottate nella successiva epoca del Neoclassicismo.







**Milano** - **Palazzo Marino** - Situato nella zona monumentale ottocentesca post unità d'Italia del centro storico, **Palazzo Marino** è sede del **Comune di Milano** dal 1861. Commissionato dal banchiere e commerciante genovese **Tommaso Marino**, costruito tra il 1557 ed il




1563 è un capolavoro assoluto della storia dell'arte manierista. Durante l'itinerario che partirà da **Piazza della Scala**, si potranno ammirare in sequenza la **Sala Marra**, la **Sala Consiliare**, la **Sala dell'Orologio** in cui sono attualmente esposte le bandiere olimpiche e la **Sala della Giunta**, con strappi di affreschi di **Giambattista Tiepolo**.

**Torino** - **Palazzo Perrone di San Martino** – Sede della Fondazione CRT - (Ingresso riservato agli iscritti FAI) - Il Palazzo, attuale sede di rappresentanza della **Fondazione Cassa di Risparmio di Torino**, venne costruito negli ultimi decenni del Seicento. La **famiglia Perrone**, di antica origine eporediese (Ivrea), lo acquistò nel 1707. Quindi, nel 1883 l'edificio fu acquistato dalla **Cassa di Risparmio di Torino**, che dal 1929 ne operò una profonda ristrutturazione.




**Firenze** - **Fondazione Roberto Longhi** - (Ingresso su prenotazione e riservato agli iscritti FAI) - L'edificio della potente **famiglia Alberti**, situato alle pendici della collina di **Santa Margherita** a **Montici**, fu a lungo proprietà del **Monastero di Santa Brigida al Paradiso**, dagli stessi **Alberti** fondato alla fine del Trecento. A seguito della soppressione del monastero il complesso passò in mano a privati che nel corso dell'Ottocento ampliarono a più riprese la residenza, nel 1939 fu acquistata dallo storico dell'arte **Roberto Longhi**, che qui visse fino alla morte.

www.giornatefai.it

https://fondoambiente.it

(Piergiorgio Felletti)