

IL RINASCIMENTO È TORNATO A FERRARA: FINO A GIUGNO 2023 È IN MOSTRA A PALAZZO DEI DIAMANTI



Categories: [News](#), [Turismo e Viaggi News](#)

Palazzo dei Diamanti, uno dei gioielli dell'architettura del Rinascimento italiano, nonché l'edificio più originale e più conosciuto di **Ferrara**, non nuovo ad ospitare mostre di rinomanza nazionale e internazionale, ha aperto le proprie sale agli artisti più rappresentativi del **Rinascimento estense**.



Negli anni scorsi qui in queste sale si sono succedute esposizioni di pittori ammiratissimi e popolari come **Giovanni Boldini** e **Giuseppe De Nittis**.

Qui sabato 18 febbraio 2023 è stata inaugurata una nuova mostra curata da **Vittorio Sgarbi** e **Michele Danieli** e che permette di celebrare anche il compimento di un complesso intervento di restauro e riqualificazione della sede museale.

Palazzo dei Diamanti riapre dunque le sue porte presentando due grandi maestri ferraresi che hanno operato in pieno Rinascimento, **Ercole de' Roberti** e **Lorenzo Costa** e più in generale dedicando 14 sale del piano terra alla scoperta della vasta e poco nota ricchezza del Rinascimento estense.





La mostra è organizzata da **Fondazione Ferrara Arte** e **Servizio Musei d'Arte** del **Comune di Ferrara**, in collaborazione con la **Direzione Generale Musei e Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Ministero dei Beni Culturali**, che ha un legame particolare con questo museo, incluso nel benemerito progetto "**100 opere tornano a casa**", un modo intelligente per valorizzare il patrimonio artistico italiano togliendo dagli scantinati

nazionali opere sistemate in musei locali che hanno legami con la storia e con il territorio.

L'esposizione costituisce la prima tappa di un progetto più ampio e ambizioso intitolato **Rinascimento a Ferrara 1471-1598** da **Borso** ad **Alfonso II d'Este**, che indagherà la vicenda storico-artistica del periodo compreso tra



l'elevazione della città a

Ducato ed il suo passaggio dalla dinastia estense al diretto controllo dello **Stato Pontificio**.

La Mostra attualmente visitabile con il commento di audioguida gratuita, pone l'accento sul talento compositivo e sulla qualità espressiva del pittore ferrarese **Ercolo de' Roberti** che nella seconda metà del Quattrocento divise la sua attività tra **Ferrara** e **Bologna**, per poi trascorrere l'ultimo decennio della sua breve vita nella città di

origine.

Fu **Lorenzo Costa**, di poco più giovane, ma più longevo (1460-1536) a raccogliere la sua eredità ed a continuarne lo stile.

In un mondo artistico che stava cambiando, maturando i canoni del **Rinascimento** ed inaugurandone la sua più



grande stagione con

autori come **Leonardo** e **Perugino** si stava imponendo una nuova "maniera" pittorica.

Costa comprese subito e si adeguò alla nuova pittura anche dopo il suo trasferimento nella città di **Mantova**.



I due protagonisti cui è dedicata la mostra sono affiancati da opere di noti nomi di contemporanei come **Andrea Mantegna**, **Cosmè Tura**, **Niccolò dell'Arca** e tanti altri autori le cui opere dialogano lungo il percorso espositivo. Ricca di oltre cento pezzi tra quadri e sculture provenienti da musei e collezioni private, la rassegna è un'occasione per scoprire l'arte di due nomi non noti al grande pubblico, ma presenti nei principali musei e collezioni di tutto il mondo da **Parigi** a **Londra**, da **Berlino**



autori celebri e altri maestri del Quattrocento ferrarese sono raccolte opere di artisti anonimi come quelli che affiancarono il giovanissimo **de' Roberti** al suo esordio del cantiere di **palazzo Schifanoia** o di un altro abile maestro del nome sconosciuto e chiamato semplicemente



Ercole e **Lorenzo** sono visitabili nelle **gallerie Estensi** al primo piano dello stesso **Palazzo dei Diamanti** da martedì e domenica dalle 10 alle 17:30.

La Mostra a **Palazzo dei Diamanti** resterà aperta fino al 19 giugno 2023.

a
Washington

ed in Italia dagli **Uffizi** ai **Musei Vaticani**.

In occasione di questa mostra la **Pinacoteca Nazionale di Ferrara** nella stessa sede invita il pubblico con un biglietto combinato a seguire le tracce dei due artisti attraverso un percorso di quattro tappe tra le opere delle sue collezioni.

Accanto a dipinti di



semplicemente

e "**Vicino da Ferrara**".

Le opere di pittori quali **Giovan Francesco Maineri**, il giovane **Ortolano**, il misterioso "**Maestro dagli occhi spalancati**" illustrano il passaggio della pittura ferrarese tra il '400 e il '500 dallo stile aspro e complicato di **de' Roberti** alla dolce maniera di e di **Pietro Perugino** di cui **Lorenzo Costa** fu intelligente interprete.

I quattro contesti ferraresi per





Per chi viene da lontano per godersi la visita artistica e vuol pernottare a **Ferrara** non c'è che l'imbarazzo della scelta tra alberghi e bed&breakfast.

Un indirizzo particolare è **Villa Horti della Fasanara**, che si trova tutta circondata da quella che un tempo rappresentava la riserva di caccia dei nobili Estensi in un contesto ambientale di rara bellezza e tranquillità.

Questo luogo che sembra remoto, ma

è raggiungibile in neanche un quarto d'ora a piedi da **Palazzo dei Diamanti**, è il sogno realizzato dei fratelli **Francesco e Elda Filia**, che nel 2008 hanno acquistato questo vasto terreno verde con un rudere da recuperare, trasformato poi in una villa con sei comode camere e suite ed ampi e luminosi saloni al piano terra. Dall'inaugurazione nel 2010 questo piccolissimo boutique hotel pieno di fascino ed aperto tutto l'anno, ha ospitato turisti italiani e stranieri alla ricerca di una sistemazione molto originale, confortevole e difficile da dimenticare.

www.palazzodiamanti.it

www.hortidellafasanara.com

Leonardo Felician

