

## LE DIVINE DI GIOVANNI BOLDINI IN MOSTRA A BOLOGNA



Categories: [News](#), [Turismo e Viaggi News](#)

**Palazzo Albergati** è un imponente palazzo rinascimentale situato in **via Saragozza** nel centro di **Bologna**, costruito a partire dal 1519 ed attribuito a **Baldassarre Peruzzi** od a **Domenico da Varignana**.



Dopo la scomparsa della **famiglia Albergati** nel XIX secolo, il palazzo fu diviso in vari appartamenti; nel 2008 un incendio ne ha danneggiato gravemente la struttura e dopo lunghi restauri è stato riaperto nel 2014 per essere adibito a sede di mostre ed esposizioni d'arte. Nello storico palazzo si può visitare una importante mostra

organizzata da

**Arthemisia**,

un'azienda di **Roma** leader nella produzione, organizzazione e allestimento di esposizioni d'arte a livello nazionale. Che al proprio attivo può vantare l'allestimento di oltre 700 mostre, con 50 mila opere esposte e 60 milioni di visitatori in 20 anni.





In occasione del novantesimo anniversario della morte a **Parigi** nel 1931 di **Giovanni Boldini**, **Arthemisia** ne ha organizzato a **Bologna** una mostra antologica.

Un'esposizione tutta dedicata all'opera di questo pittore ferrarese attivo tra fine '800 e inizio '900 con oltre 90 opere, per la maggior parte provenienti da collezioni private.

"**Giovanni Boldini, lo sguardo nell'anima**" è

il titolo della mostra che si incentra sulla rappresentazione del fascino femminile nei salotti della **Belle Époque** parigina tra abiti sontuosi e fruscianti, musica, lusso, arte e bistrot.

La capacità per cui **Boldini** fu apprezzato in Italia ed all'estero fin dagli esordi, al punto da divenire un



ritrattista estremamente celebre e richiesto dall'élite dell'epoca, era il suo saper esaltare con unicità la bellezza femminile e svelare l'anima più intima e misteriosa delle più eleganti e fascinosi protagoniste dell'epoca.

Le atmosfere rarefatte di anni straordinari e di una società in piena crescita sociale e civile, vengono ricostruite tramite un registro narrativo cronologico e tematico al tempo stesso, che inquadrano i capolavori di

**Boldini**

nell'evoluzione dei tempi, confrontando

anche alcuni lavori di pittori a lui contemporanei come, tra gli altri, V. Corcos, F. Zandomeneghi, G. L. De Jonghe, P. Massani, G. Esposito ed altri.

Fa da copertina alla mostra il notevole ritratto di **Mademoiselle De Nemidoff** del 1908, che ricorda peraltro nella posa e nel colore il famoso ritratto di **donna Franca Florio**. Ma le signore del bel mondo





ritratte, le sue "divine" come usava chiamarle il pittore, sono tutte protagoniste d'eccezione di quadri in cui sembra davvero che **Boldini** abbia letto nel pensiero e nell'anima dei soggetti ritratti.

Il commento preciso e l'audioguida sempre inclusa, aiutano il visitatore a cogliere gli aspetti dell'evoluzione dell'epoca e dell'opera di un pittore che, per chi non lo conosce ancora, non sarà facile dimenticare.

La mostra, visitabile fino al 13 marzo 2022, è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 20 e la biglietteria come d'uso chiude un'ora prima.

[www.palazzoalbergati.com](http://www.palazzoalbergati.com)

Leonardo Felician

Fotoservizio di Cynthia Beccari