

MALTA, VESTIGIA DI ANTICHE CIVILTÀ TRA MARE E NATURA SUGGERITIVI



Category: [Turismo e Viaggi](#)

Malta è un arcipelago situato nel centro del **Mare Mediterraneo**, posto tra la **Sicilia** e la costa del **Nord Africa**. Una Nazione in cui convivono testimonianze storiche originate e collegate alle diverse popolazioni che nei secoli dominarono l'isola, dai **romani**, ai **saraceni**, dai **Cavalieri di San Giovanni**,



ai **francesi** ed agli **inglesi**. Per questo, sulle diverse isole ne sono testimonianza numerose fortezze, templi megalitici e l'**Hal Saflieni Hypogeum**, un complesso sotterraneo di sale e camere mortuarie risalenti all'incirca a 4000 a.C.

Così **Malta** può vantare una natura ed ambiente legati al mare, un entroterra ricco di scorci suggestivi e di tradizioni. Oltre ad un'offerta enogastronomica frutto della sovrapposizione delle diverse culture

succedutesi nel tempo. Ma anche siti preistorici e storici di grande interesse e fascino.

Malta vanta una cultura antichissima e cosmopolita che poggia le sue basi in oltre settemila anni di storia, la cui ricca offerta culturale propone numerosi templi neolitici. Ma anche le meraviglie barocche dell'epoca dei **Cavalieri di San**





quarant'anni Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Si tratta di **Hagar Qim, Mnajdra, Skorba, Ta' Hagarat, Tarxien, Ġgantija** e l'Ipogeo di **Hal Saflieni**, annoverato tra i pochi templi sotterranei visitabili al mondo. Come anche Valletta e l'Ipogeo di Hal Saflieni che hanno ricevuto lo stesso riconoscimento.



iniziative ed avviati progetti per la salvaguardia dell'integrità e dell'autenticità di un sito importante come quello di **Ġgantija**. I templi, tra i più antichi al mondo, attualmente sono gestiti da **Heritage Malta**, agenzia nazionale che si occupa della tutela del patrimonio culturale locale



l'epoca in cui furono realizzati. I templi megalitici di **Hagar Qim** e **Mnajdra**, nel sud di **Malta**, sono testimonianza di un'antica civiltà ancora in parte misteriosa. Popoli che hanno abitato le isole dell'arcipelago maltese oltre cinquemila anni fa.

Sono anche conosciuti per essere tra le strutture

Giovanni ed i lasciti del grande artista **Caravaggio**.

Oltre ai più attuali grandiosi progetti contemporanei come il **Valletta City Gate** dell'architetto italiano di fama mondiale, **Renzo Piano**. A testimonianza che il fermento culturale non si è mai arrestato e che anche adesso continua ad evolversi in una miscela di influenze ed ispirazioni.

Tra gli oltre 10 templi megalitici di **Malta**, sette sono stati dichiarati da



Nei templi di **Hagar Qim**, sono state effettuate

scoperte impressionanti, fra cui statue e sculture che rappresentano una versione stilizzata di una dea della fertilità. Ed i templi di **Ġgantija** a **Gozo** in cui alcuni megaliti superano la lunghezza di cinque metri ed il peso di 50 tonnellate, denotano una grande ed evoluta capacità costruttiva di quelle antiche popolazioni.

Per questo a **Malta** sono stata adottate



(<https://heritagemalta.org>).

Heritage Malta adotta ed applica costantemente misure idonee a garantire la protezione e la conservazione del sito, con regolari interventi per proteggerne il tessuto lapideo.

I templi di **Ġgantija, Hagar Qim, Mnajdra, Ta' Hagarat e Skorba**, rappresentano una tradizione architettonica unica ritenuta altamente innovativa per





autoportanti più antiche del pianeta. Inoltre, nel corso dei solstizi e degli equinozi, per la particolare loro posizione rispetto al sole, un raggio di sole attraversa la porta dei templi andando a colpire un punto ben preciso all'interno degli stessi.

Ed anche nel tempio di **Mnajdra**, perfettamente allineato con i raggi del sole durante i giorni dell'equinozio di primavera, un raggio di sole entra all'alba attraverso l'asse principale del tempio. Il fascio di luce colpisce ed illumina un punto preciso

dell'altare. Evento magici la cui interpretazione è ancora avvolta nel mistero.

www.visitmalta.com

(Piergiorgio Felletti)