

## REPUBBLICA CECA, DUE TESTIMONIANZE STORICO-CULTURALI INSIGNITE CON L'EUROPEAN HERITAGE LABEL



Category: [Turismo e Viaggi](#)

In **Repubblica Ceca**, il **castello di Kynzvárt**, luogo di incontri diplomatici ed i complessi abitativi ispirati al **Werkbund**, condivisi con **Austria**, **Germania** e **Polonia**, sono stati insigniti con il prestigioso riconoscimento **European Heritage Label**. Si tratta di due siti, tra i dieci premiati, che non solo hanno segnato la storia passata dell'Europa, ma hanno contribuito e contribuiscono a costruirne il futuro. La



scelta della **Commissione Europea** è ricaduta su quel patrimonio storico, artistico e culturale che celebra e simbolizza i valori e gli ideali dell'**Europa** di ieri e di domani.

Il **castello di Kynzvárt** - In tedesco Königswart, è noto come il **castello di Metternich**. Il progetto fu affidato dal cancelliere austriaco all'architetto svizzero-italiano **Pietro Nobile**, che adottò lo stile essenziale del classicismo viennese. Per realizzarlo, **Klemens von Metternich**

chiese al finanziere **Rothschild** un prestito da capogiro ed anziché saldarlo a rate, concesse un titolo nobiliare alla sua prole. Tra i gioielli di **Kynzvárt**, la biblioteca del cancelliere, tra le più importanti d'Europa. Ad attirare l'attenzione è anche l'insolita collezione di curiosità, appartenute o riconducibili a numerosi personaggi storici. Nello storico castello soggiornarono lo scrittore e poeta, **Johann Wolfgang von Goethe** e gli zar russi. Notevoli anche le adiacenze del castello, inserite in un bel parco all'inglese. Tra queste, anche un mulino a ruota del XVIII secolo e persino un birrificio. Grazie a **Metternich**, il castello è stato sede di numerosi e importanti incontri politici e diplomatici negli anni, il che gli è valso adesso l'**European Heritage Label**. [www.zamek-kynzvalt.eu/en](http://www.zamek-kynzvalt.eu/en)

**Le cittadelle del Werkbund** - L'associazione **Deutscher Werkbund** (Lega tedesca artigiani),

fondata a **Monaco di Baviera** nel 1907 da industriali e architetti, intendeva rinsaldare la rottura tra industria e arti applicate, attraverso una nuova cultura del lavoro industriale nella quale, per ogni progetto, dovevano essere analizzati i costi di produzione, la qualità artigianale, le modalità ed i tempi di produzione, cercando di coniugarli con le politiche aziendali. I suoi dettami rivoluzionari trovarono terreno fertile non solo in **Germania**, ma anche in **Austria, Polonia e Repubblica**



**Ceca**, in cui tra il 1927 ed il 1932 prese piede anche un nuovo concetto abitativo. Per supplire alla carenza di alloggi funzionali e confortevoli tipica del dopoguerra, le "archistar" del **Werkbund** progettano edifici innovativi, che sposassero design e qualità alle esigenze sociali. Nacquero così, in 4 Paesi e 5 città, architetture moderniste, dallo stile transnazionale. In **Repubblica Ceca**, il **Werkbund Housing Estate** è conosciuto come **Colonia BABA**, a **Praga**. Si tratta di un sobborgo di villette Anni '30 in stile funzionalista, caratteristico per le sue abitazioni "a scatola", con finestre a fascia continua, ampi balconi e interni destrutturati. Realizzata su progetto dell'architetto, **Pavel Janak**, vide la partecipazione dei migliori architetti del tempo, tra cui **Josef Gocar, Jaromír Krejcar, Jan Benes e Jan Gillar**.

[www.czechtourism.com](http://www.czechtourism.com)

(Piergiorgio Felletti)