

CON IL RIMINI JAZZ, LA MUSICA AFROAMERICANA RIVERBERA NEL CIELO DI RIMINI



Category: [Turismo e Viaggi](#)

Rimini, capitale del turismo della riviera romagnola, torna a ospitare il **Festival del jazz** tradizionale e swing; infatti, dal 28 al 30 settembre 2017, tre serate tutte al Teatro Novelli con nomi di riferimento della scena italiana ed europea. La 16^a edizione del festival riminese, da sempre uno dei baluardi



nazionali del jazz classico, alza quindi nuovamente la bandiera della passione per la musica afroamericana delle origini. Il programma esplorerà il ragtime, il manouche, il jazz swingante di Chicago, affidandosi agli ampi organici del Lino Patruno Jazz Show, l'Hot Club Roma Orchestra e di una all stars del jazz tradizionale romagnolo, che selezionerà i suoi membri dalla Rimini Dixieland Jazz Band e l'Ambassador Marching Band.

Rimini Jazz è organizzato dall'Associazione Culturale Riminese "Amici del Jazz" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio del Comune di Rimini, oltre che con il

sostegno di diversi sponsor privati.

La serata inaugurale di Rimini Jazz 2017 sarà un'occasione per ricordare Vittorio Corcelli, fondatore

delfestival, recentemente scomparso. Investe di cantante, presentatore, oltre che di presidente degli "Amici del Jazz" di Rimini, Corcelli è stato un instancabile divulgatore della musica swing. A ricordarlo salirà sul palco una selezione di musicisti provenienti dalla Rimini Dixieland Jazz Band e dall'Ambassador Marching Band. I due gruppi più rappresentativi del jazz tradizionale in Romagna uniranno così i propri solisti per un saluto nello stile di New Orleans.

Venerdì 29 settembre il testimone del jazz tradizionale verrà raccolto dalla Hot Club Roma Orchestra. La formazione creata dal chitarrista Gianfranco Malorgio, che solitamente si esibisce come piccolo combo, a Rimini si presenterà in versione allargata con ben sette musicisti. Specializzato nello stile manouche, ovvero il jazz swingante gitano, l'Hot Club Roma eseguirà un omaggio a Django Reinhardt, il più celebre esponente di questo genere musicale che segnò l'estetica del jazz europeo tra gli anni Trenta e Quaranta.

Sabato 30 settembre, la chiusura di Rimini Jazz 2017 sarà affidata al Jazz Show di Lino Patrino, vero ambasciatore italiano del jazz tradizionale, nonché da sempre amico del festival riminese, che più volte lo ha ospitato. Storico esponente del cabaret italiano sin dagli anni Sessanta, poi personaggio

celeberrimo grazie alle numerose trasmissioni televisive di successo alle quali ha partecipato in varie vesti (conduttore, produttore, musicista), Patrino è ora soprattutto il più noto esponente italiano del jazz tradizionale. Il suo Jazz Show ripercorre gli argomenti musicali del dixieland e dello stile di Chicago, interpretati con una sensibilità attuale che non ne altera l'essenza storica.



Teatro Novelli: via Cappellini 3, Rimini - Prezzi: biglietto singolo concerto: intero euro 15; ridotto 10 (per giovani con meno di 18 anni). Ingresso gratuito a tutti e tre i concerti per i soci dell'Associazione Culturale Riminese "Amici del Jazz". Iscrizione all'Associazione Culturale Riminese "Amici del Jazz": euro 35.

Prevendite: Teatro Novelli, Via Cappellini 3, Rimini: a partire dal 2 settembre, nei giorni di sabato dalle ore 10 alle 12 ed Autoscuola Fabbrini, via Flaminia 88, Rimini, tel. 0541 387833 / cell. 329 0977365: tutti i giorni dal lunedì al venerdì in orario di lavoro. Direzione artistica di Rino Amore

www.riminijazz.it

(i.c.)

