

VENEZIA, MUSEO CORRER E BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA, DA SETTEMBRE 2018 LA MOSTRA PRINTING REVOLUTION 1450-1500



Category: [Turismo e Viaggi](#)

La rivoluzione della stampa in Europa: da un progetto dell'**Università di Oxford** ad una mostra "digitale" a Venezia. "Printing Revolution 1450-1500", dal 1 settembre 2018 allestita al **Museo Correr** e nelle Sale Monumentali della **Biblioteca Nazionale Marciana**.



La mostra documenta l'impatto della rivoluzione della stampa sullo sviluppo economico e sociale della prima Europa moderna. Un percorso di scoperta attraverso strumenti digitali e metodi di comunicazione innovativi che permettono di documentare e rendere accessibili decine di migliaia di dati raccolti da un ampio network internazionale, coordinato dal progetto 15cBOOKTRADE dell'Università di Oxford, in anni di rigorose ricerche.

Dai dati raccolti durante la ricerca nasce la mostra "Printing Revolution 1450-1500. I 50 anni che hanno cambiato l'Europa", presentata dal 1 settembre 2018 al 7 gennaio 2019 al Museo Correr di Venezia, con una sezione alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (fino al 30 settembre).

Attraverso una decina di sezioni, l'esposizione mette in evidenza come nel 1500 in Europa ci fossero milioni di libri, non solo per le élite, come comunemente si ritiene, ma per 'tutti', con una vasta produzione per la scuola. La rivoluzione della stampa è una delle colonne portanti dell'identità europea perché si è tradotta in alfabetizzazione diffusa, promozione del sapere, formazione di un patrimonio culturale comune. In quei primi decenni (dal 1450 al 1500) la stampa coincise con la sperimentazione e l'intraprendenza. I libri a stampa furono il prodotto di una





nuova collaborazione tra diversi settori della società: sapere, tecnologia e commercio.

In occasione della chiusura del progetto 15cBOOKTRADE verrà inoltre organizzato a Palazzo Ducale, dal 19 al 21 settembre, il Convegno Printing Revolution 1450-1550, che vedrà impegnati oltre 40 relatori, tra gli altri, una lectio magistralis dell' On. Dario Franceschini (Ministro dei Beni Culturali e del Turismo 2014-18) e la presenza del Prof. Martin Stokhof, Vice Presidente del Consiglio Europeo delle

Ricerche (Scienze sociali e umanistiche), del Prof. Massimo Inguscio, Presidente del CNR e di Sua Eccellenza l'Ambasciatore d'Italia nel Regno Unito, Raffaele Trombetta.

Ciò che rende originale questa mostra è l'incontro di cultura umanistica e sapere scientifico-tecnologico. E così, accanto a decine di libri a stampa del '400 provenienti dalle collezioni della Biblioteca del Museo Correr e della Biblioteca Nazionale Marciana, vengono presentate centinaia di immagini digitali da biblioteche europee e americane oltre a strumenti innovativi che consentono di tracciare la circolazione dei volumi, seguendo il movimento e l'uso dei libri stessi.

Tra questi, numerose mappe con funzioni diverse: in particolare, l'Atlante delle prime stampe (curato da Gregory Prickman, nuovo Direttore della Folger Shakespeare Library di Washington) visualizza su mappe GIS sia tutti i luoghi di stampa in Europa, sia dove sono oggi i 500.000 incunaboli che



ancora sopravvivono.

Il Venice Time Machine (diretto da Frédéric Kaplan dell'École Polytechnique Fédérale de Lausanne) fornisce una versione digitale della famosa Pianta di Venezia del De Barbari (1500) sulla quale sono tracciate le oltre 200 officine di stampa della città, mostrando il legame di tanti stampatori alle confraternite a cui appartenevano, ai colleghi con i quali collaboravano, ai libri che insieme producevano: ciò che fece di Venezia la principale città europea di produzione e distribuzione dei primi libri a stampa.

Ad ogni sezione il visitatore è stimolato a mettere in relazione quanto presentato con la rivoluzione digitale in corso.

Sedi e apertura al pubblico - Museo Correr: dal 1 settembre 2018 al 7 gennaio 2019; Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana: dal

1 settembre al 30 settembre 2018 - Venezia, Piazza San Marco.

Orari - Fino al 31 ottobre: Tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00; Dal 1 novembre: Tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00 (la biglietteria chiude un'ora prima).

www.correr.visitmuve.it

www.marciana.venezia.sbn.it

(i.c.)